



AVALIAÇÕES - 2º TRIMESTRE / 2022

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
20 de junho	Segunda-feira	Gramática / Química
21 de junho	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
22 de junho	Quarta-feira	Literatura / Redação / Sociologia
23 de junho	Quinta-feira	Geografia / Física 1
24 de junho	Sexta-feira	Biologia / Língua Inglesa / Educação Religiosa
27 de junho	Segunda-feira	História / Artes: Cênica / Música / Visual
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
04 de julho	Segunda-feira	Gramática / Química / Redação / Literatura
05 de julho	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Biologia / Inglês
06 de julho	Quarta-feira	Geografia / Física 1 / Educação Religiosa / Filosofia
07 de julho	Quinta-feira	História / Sociologia / Artes (Cênica - Visual - Música)

AV2 - SIMULADO ENEM - FTD (Valor: 1,0 ponto)		
DATAS		DISCIPLINAS
10 de junho	Sexta-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
11 de junho	Sábado	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
14 de junho	Terça-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
15 de junho	Quarta-Feira	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)

AV3 - SIMULADO PAS (Valor: 2,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
19 de agosto	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
26 de agosto	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único

RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE		
DATAS		DISCIPLINAS
05 de setembro	Segunda-feira	Gramática / Redação / Literatura
06 de setembro	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia / Sociologia
08 de setembro	Quinta-feira	Geografia / Física 1 / Educação Religiosa
09 de setembro	Sexta-feira	História / Artes: Cênica / Música / Visual
12 de setembro	Segunda-feira	Biologia / Química / Educação Física / Inglês

COMPOSIÇÃO DO TRIMESTRE:

AV1: 3,0 pontos

AV2: 1,0 ponto

AV3: 2,0 pontos

Atividades: 4,0 distribuídos da seguinte forma:

3,0 pontos de Tarefas

1,0 ponto do Projeto Arte no Palco

**Viva Jesus
em nossos
corações!
Para sempre!**





CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2º TRIMESTRE

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo. • Advérbio. • Palavras invariáveis: -Preposição e conjunção. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u> Análise Sintática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeito e classificação. • Predicação verbal. • Predicado e classificação. • Complementos verbais: - OD e OI. • Adjunto adnominal. • Adjunto adverbial. • Predicativo do sujeito. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo. • Advérbio. • Palavras invariáveis: - Preposição e conjunção. - Análise Sintática: • Sujeito e classificação. • Predicação verbal. • Predicado e classificação. • Complementos verbais: - OD e OI. • Adjunto adnominal. • Adjunto adverbial. • Predicativo do sujeito. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	LITERATURA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Prosa romântica brasileira: - A Moreninha. - Inocência. - Senhora. - A prosa indianista. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Prosa romântica brasileira: - A Moreninha. - Inocência. • O Realismo no Brasil. • Machado de Assis <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Prosa romântica brasileira: - A Moreninha. - Inocência. - Senhora. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	REDAÇÃO	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto. • Gênero textual: <ul style="list-style-type: none"> - Carta de Reclamação. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: <ul style="list-style-type: none"> - Editorial. • Texto Dissertativo-Argumentativo - estrutura e características: <ul style="list-style-type: none"> - Impessoalização; - Tese; - Introdução; - Desenvolvimento. • Argumentação. • O papel coesivo a partir das conjunções. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: <ul style="list-style-type: none"> - Carta de Reclamação. - Editorial. - Carta Argumentativa. • Texto Dissertativo-Argumentativo - estrutura e características: <ul style="list-style-type: none"> - Impessoalização; - Tese; - Introdução; - Desenvolvimento. • Argumentação. • O papel coesivo a partir das conjunções. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	INGLÊS	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Present perfect. • Present perfect adverbs. • Present perfect continuous. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Past perfect. • Past perfect continuous. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Present perfect. • Present perfect adverbs. • Present perfect continuous. • Past perfect. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE CÊNICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Vida e obra de William Shakespeare. Análise de Hamlet. Teatro Renascentista. Commedia Dell"arte. Leitura de obra do PAS/UnB 2022: - Medida por Medida - de William Shakespeare. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de obra do PAS/UnB 2022: - Medida por Medida - de William Shakespeare. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Vida e obra de William Shakespeare. Análise de Hamlet. Teatro Renascentista. Commedia Dell"arte. Leitura de obra do PAS/UnB 2022: - Medida por Medida - de William Shakespeare. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.
	ARTE MÚSICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das obras do PAS/UnB de 2022: - Cota não é esmola, de Bia Ferreira. - Maria da Vila Matilde, com Elza Soares. - Inclassificáveis, com Ney Matogrosso (livro didático Arte por toda parte: págs. 240 a 243 - influência do Tropicalismo). Elementos da linguagem musical: - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som, modo maior e menor. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático: páginas 240 a 243. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise da obra do PAS/UnB de 2022: - Reisado do Pastoreio / Batuque / Dança de Negros, de Lorenzo Fernandez. Elementos da linguagem musical: - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som, modo maior e menor. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das obras do PAS/UnB de 2022: - Cota não é esmola, de Bia Ferreira. - Maria da Vila Matilde, com Elza Soares. - Inclassificáveis, com Ney Matogrosso. - Reisado do Pastoreio / Batuque / Dança de Negros, de Lorenzo Fernandez. Elementos da linguagem musical: - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som, modo maior e menor. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>ARTE VISUAL</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Classicismo e o Neoclassicismo Europeu: <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Arte no Romantismo. • A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Leitura e análise de obras PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - Série Desastres de Guerra (Goya) 1810 - Enterrar e calar, E não há remédio, Estragos da guerra, o mesmo. - A redenção de Cam (Modesto Brocos, pintura a Óleo 1895). - O Juramento dos Horácios (Jacques Louis David, Pintura a Óleo). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte no Realismo. • A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Missão Artística Francesa. • Arte Acadêmica no Brasil: <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Leitura e análise de obras PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - Anartia Olivacea (José Joaquim Freire, aquarela, 1700). - Independência ou Morte (Pedro Américo, pintura a Óleo 1888). - Moema (Victor Meirelles, pintura a Óleo, 1866). - A redenção de Cam (Modesto Brocos, pintura a Óleo 1895). - Roda de Capoeira (Rugendas, pintura a Óleo 1835). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Classicismo e o Neoclassicismo Europeu: <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Arte no Romantismo. • A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Arte no Realismo. • A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Missão Artística Francesa. • Arte Acadêmica no Brasil: <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura, pintura, técnicas e estética, escultura. • Leitura e análise de obras PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - Série Desastres de Guerra (Goya) 1810 - Enterrar e calar, E não há remédio, Estragos da guerra, o mesmo. - A redenção de Cam (Modesto Brocos, pintura a Óleo 1895). - O Juramento dos Horácios (Jacques Louis David, Pintura a Óleo). - Anartia Olivacea (José Joaquim Freire, aquarela, 1700). - Independência ou Morte (Pedro Américo, pintura a Óleo 1888). - Moema (Victor Meirelles, pintura a Óleo, 1866). - A redenção de Cam (Modesto Brocos, pintura a Óleo 1895). - Roda de Capoeira (Rugendas, pintura a Óleo 1835).





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Prova prática com:<ul style="list-style-type: none">- Vôlei: fundamentos.- Atividades relacionadas à saúde física (cárdio, flexibilidade e força). <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.	AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Regras e história do voleibol.• Esportes radicais.• Prática de vida saudável. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Atividades e conteúdos postados na Sala de Aula Google.	RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Prova prática com:<ul style="list-style-type: none">- Regras e história do voleibol.- Esportes radicais.- Prática de vida saudável. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.
		AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Questão ambiental no Brasil.• Obra do PAS/UnB:<ul style="list-style-type: none">- Parque Nacional da Serra da Canastra.• Capítulos 10 e 11: Domínios morfoclimáticos (Biomás brasileiros). <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 13: Urbanização brasileira.• Capítulo 14: Problemas ambientais no meio urbano.• Capítulo 20: Industrialização brasileira. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Questão ambiental no Brasil.• Obra do PAS/UnB:<ul style="list-style-type: none">- Parque Nacional da Serra da Canastra.• Capítulos 10 e 11: Domínios morfoclimáticos (Biomás brasileiros).• Capítulo 13: Urbanização brasileira.• Capítulo 14: Problemas ambientais no meio urbano.• Capítulo 20: Industrialização brasileira. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	GEOGRAFIA			





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	HISTÓRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 24: Expansão e ouro na América Portuguesa.• Capítulo 25: Revolução Inglesa e a Revolução Industrial.• Capítulo 26: O Iluminismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 26: A Formação dos Estados Unidos.• Capítulo 27: A Revolução Francesa e a Era Napoleônica.• Capítulo 28: Independências: Haiti e América Espanhola. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 24: Expansão e ouro na América Portuguesa.• Capítulo 25: Revolução Inglesa e a Revolução Industrial.• Capítulo 26: O Iluminismo.• Capítulo 27: A Revolução Francesa e a Era Napoleônica. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO RELIGIOSA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes religiosas: Ética pessoal e social.• Consciência social e consciência religiosa• Relativismo, agnosticismo e ateísmo moderno. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O fundamentalismo, o preconceito religioso e a intolerância.• A finitude da vida e as explicações religiosas sobre os sentidos para a morte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes religiosas: Ética pessoal e social.• Consciência social e consciência religiosa• Relativismo, agnosticismo e ateísmo moderno.• O fundamentalismo, o preconceito religioso e a intolerância.• A finitude da vida e as explicações religiosas sobre os sentidos para a morte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	FILOSOFIA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• O valor das experiências (objetividade).• A teoria da “Tábula Rasa” e a crítica ao inatismo cartesiano, como visões dualistas na relação tempo/espaço para o conhecimento humano.• Locke e a teoria política, na perspectiva do liberalismo:• O “estado natural” e os direitos fundamentais (inalienáveis): vida, propriedade e liberdade na perspectiva de mercado e obtenção de bens (consumo).• A condição de “consentimento” popular.• O “Contrato Social” no pensamento político de Locke: A necessidade de um hipotético “Contrato Social” e a permanência do acordo entre as partes implicadas. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• As teorias contratualistas (Hobbes e Rousseau):• A teoria hobbesiana sobre a natureza humana e a origem do Estado (condição absoluta).• A natureza humana (bondade natural no “estado selvagem”) em Rousseau, a depravação da vida em sociedade, a prática da desigualdade e o resgate da generosidade.• Da nova relação sujeito e objeto (Nova Revolução Copernicana – Immanuel Kant) para o alcance do conhecimento à ação humana no mundo (“Age de tal maneira que trates a humanidade, tanto na tua pessoa como na pessoa de outrem, sempre como um fim e nunca como meio”). <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• A teoria da “Tábula Rasa” e a crítica ao inatismo cartesiano, como visões dualistas na relação tempo/espaço para o conhecimento humano.• Locke e a teoria política, na perspectiva do liberalismo:• O “estado natural” e os direitos fundamentais (inalienáveis): vida, propriedade e liberdade na perspectiva de mercado e obtenção de bens (consumo).• O “Contrato Social” no pensamento político de Locke: A necessidade de um hipotético “Contrato Social” e a permanência do acordo entre as partes implicadas.• As teorias contratualistas: - Hobbes e Rousseau.• A teoria hobbesiana sobre a natureza humana e a origem do Estado (condição absoluta).• A natureza humana (bondade natural no “estado selvagem”) em Rousseau, a depravação da vida em sociedade, a prática da desigualdade e o resgate da generosidade.• Da nova relação sujeito e objeto (Nova Revolução Copernicana – Immanuel Kant) para o alcance do conhecimento à ação humana no mundo (“Age de tal maneira que trates a humanidade, tanto na tua pessoa como na pessoa de outrem, sempre como um fim e nunca como meio”).





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">SOCIOLOGIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O capital sem limites: <ul style="list-style-type: none"> - As diversas globalizações. - A análise compreensiva de Max Weber acerca do capitalismo e suas transformações, para a própria manutenção do sistema. - Karl Marx: As relações capitalistas (burguesia) e os trabalhadores proletários numa luta de classes diante do modelo de produção industrial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Reorganização do capitalismo mundial: • A construção de uma modernização desequilibrada pode consolidar uma sociedade de risco, colapsada - excessos do capitalismo atual (Ulrich Beck): <ul style="list-style-type: none"> - O modelo econômico de estruturas tradicionais: limites da desigualdade e da insegurança. • A produção social da riqueza em relação à produção social de riscos. • Individualização. • Fragmentação social. • Estado de bem-estar social e neoliberalismo: <ul style="list-style-type: none"> - Privatização e desarticulação do Estado; - O Brasil neoliberal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As diversas globalizações. • A análise compreensiva de Max Weber acerca do capitalismo e suas transformações, para a própria manutenção do sistema. • Karl Marx: <ul style="list-style-type: none"> - As relações capitalistas (burguesia) e os trabalhadores proletários numa luta de classes diante do modelo de produção industrial. • A Reorganização do capitalismo mundial: <ul style="list-style-type: none"> - O modelo econômico de estruturas tradicionais: limites da desigualdade e da insegurança. • A produção social da riqueza em relação à produção social de riscos. • Individualização. • Fragmentação social. • Estado de bem-estar social e neoliberalismo: <ul style="list-style-type: none"> - Privatização e desarticulação do Estado; - O Brasil neoliberal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
		<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O capital sem limites: <ul style="list-style-type: none"> - As diversas globalizações. - A análise compreensiva de Max Weber acerca do capitalismo e suas transformações, para a própria manutenção do sistema. - Karl Marx: As relações capitalistas (burguesia) e os trabalhadores proletários numa luta de classes diante do modelo de produção industrial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Reorganização do capitalismo mundial: • A construção de uma modernização desequilibrada pode consolidar uma sociedade de risco, colapsada - excessos do capitalismo atual (Ulrich Beck): <ul style="list-style-type: none"> - O modelo econômico de estruturas tradicionais: limites da desigualdade e da insegurança. • A produção social da riqueza em relação à produção social de riscos. • Individualização. • Fragmentação social. • Estado de bem-estar social e neoliberalismo: <ul style="list-style-type: none"> - Privatização e desarticulação do Estado; - O Brasil neoliberal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As diversas globalizações. • A análise compreensiva de Max Weber acerca do capitalismo e suas transformações, para a própria manutenção do sistema. • Karl Marx: <ul style="list-style-type: none"> - As relações capitalistas (burguesia) e os trabalhadores proletários numa luta de classes diante do modelo de produção industrial. • A Reorganização do capitalismo mundial: <ul style="list-style-type: none"> - O modelo econômico de estruturas tradicionais: limites da desigualdade e da insegurança. • A produção social da riqueza em relação à produção social de riscos. • Individualização. • Fragmentação social. • Estado de bem-estar social e neoliberalismo: <ul style="list-style-type: none"> - Privatização e desarticulação do Estado; - O Brasil neoliberal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁLGEBRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 9 - Matrizes, determinantes e sistemas lineares.• Capítulo 16: Determinantes.• Capítulo 17: Sistemas Lineares. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 9 - Matrizes, determinantes e sistemas lineares.• Capítulo 17: Sistemas Lineares.• Unidade 4 - Estudo das funções exponencial e logarítmica.• Capítulo 7: Função exponencial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 9 - Matrizes, determinantes e sistemas lineares.• Capítulo 16: Determinantes.• Capítulo 17: Sistemas Lineares.• Unidade 4 - Estudo das funções exponencial e logarítmica.• Capítulo 7: Função exponencial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 8: Trigonometria na circunferência.• Capítulo 13: Razões Trigonométricas na circunferência.• Seno e cosseno de um arco• Tangente de um arco• Relações entre seno e cosseno• Cotangente de um arco• Secante e cossecante de um arco <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 8: Trigonometria na circunferência.• Capítulo 14: Funções trigonométricas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 8: Trigonometria na circunferência.• Capítulo 13: Razões Trigonométricas na circunferência.• Seno e cosseno de um arco.• Tangente de um arco.• Relações entre seno e cosseno.• Cotangente de um arco.• Secante e cossecante de um arco .• Capítulo 14: Funções trigonométricas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Botânica: <ul style="list-style-type: none"> - Gimnospermas e Angiospermas: Características; Reprodução. • Fisiologia vegetal. • Reino Animal: <ul style="list-style-type: none"> - Platelintos - Patogenia; Nematódeos - Patogenia. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reino Animal: <ul style="list-style-type: none"> - Artrópodes, Moluscos; Equinodermos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reino Animal: <ul style="list-style-type: none"> - Platelintos, Moluscos, Nematódeos, Artrópodes, Equinodermos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FÍSICA 1	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento térmico dos gases. • As leis da termodinâmica e as máquinas térmicas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a Óptica geométrica. • Reflexão da luz em espelhos planos. • Reflexão da luz em espelhos esféricos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento térmico dos gases. • As leis da termodinâmica e as máquinas térmicas. • Introdução a Óptica geométrica. • Reflexão da luz em espelhos planos. • Reflexão da luz em espelhos esféricos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FÍSICA 2	Relatórios do Laboratório.		





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
	QUÍMICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações Químicas: <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades das substâncias de acordo com o tipo de interação. • Forças (interações) intermoleculares. • Polaridade e Geometria molecular. • Solubilidade. • Funções Inorgânicas: <ul style="list-style-type: none"> - Ácidos e Bases. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de oxidação e carga nuclear efetiva e Oxirredução. • Funções Inorgânicas: <ul style="list-style-type: none"> - Sais e óxidos. • Química Ambiental e Sustentabilidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações Químicas: <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades das substâncias de acordo com o tipo de interação. • Forças (interações) intermoleculares. • Polaridade e Geometria molecular. • Solubilidade. • Funções Inorgânicas; <ul style="list-style-type: none"> - Ácidos e Bases. • Número de oxidação e carga nuclear efetiva e Oxirredução. • Funções Inorgânicas: <ul style="list-style-type: none"> - Sais e óxidos. • Química Ambiental e Sustentabilidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

